

BEPPO LE CLOWN : de Marceau à la Comédia del Arte

- [Partager par email](#)
- [Imprimer](#)
- [PD](#)
- [Lien de la page](#)

On dit toujours qu'une bonne formation, qu'une bonne école mène à tout, ce jeune artiste français en est la preuve. Elève pendant quatre ans du célèbre Marcel Marceau, il s'illustre depuis 1999 dans l'art difficile de la Comédia del Arte dans différents théâtres d'Europe (notamment avec Giorgio Strehler).



Le voici maintenant au cirque pour la plus grande joie des petits et des grands qui seront souvent complices de ses pitreries.



Jamais vulgaire, souvent attendrissant, Beppo voit s'ouvrir une nouvelle carrière que nous lui souhaitons longue et parsemée de succès.



Vous aimerez aussi :

[CLOWNS BURLESQUES MODE ET RATO](#)



[L'AUGUSTE VICTOR: légende de l'art clownesque](#)



[GILLES ET MANUEL Clowns de Cirques pros](#)



[LE CIRCUS MUSICAL SHOW: l'école des clowns musiciens, magiciens et sculpteurs de ballons](#)



[GUIGNOL A ROULETTES : clown musicien et magicien mobile](#)



[Duo de Clowns Burlesques du Cirque en Spectacle : SOLO et COLO !](#)



[CLOWN ET CLOWNETTE](#)



[SPECTACLE DE CLOWN BLANC ET AUGUSTE EN FOLIE](#)

Source URL: <https://www.monicamedias.com/beppo-le-clown-de-marceau-la-comedia-del-arte.html>