

BEPPO LE CLOWN : de Marceau à la Comédia del Arte

- [Partager par email](#)
- [Imprimer](#)
- [PD](#)
- [Lien de la page](#)

On dit toujours qu'une bonne formation, qu'une bonne école mène à tout, ce jeune artiste français en est la preuve. Elève pendant quatre ans du célèbre Marcel Marceau, il s'illustre depuis 1999 dans l'art difficile de la Comédia del Arte dans différents théâtres d'Europe (notamment avec Giorgio Strehler).



Le voici maintenant au cirque pour la plus grande joie des petits et des grands qui seront souvent complices de ses pitreries.



Jamais vulgaire, souvent attendrissant, Beppo voit s'ouvrir une nouvelle carrière que nous lui souhaitons longue et parsemée de succès.



Vous aimerez aussi :

[L'AUGUSTE VICTOR: légende de l'art clownesque](#)



[CLOWN ET CLOWNETTE](#)



[GUIGNOL A ROULETTES : clown musicien et magicien mobile](#)



[NEZ DE CLOWN : Comment Paolo deviendra Clown](#)



[CLOWNS BURLESQUES MODE ET RATO](#)



[Duo de Clowns Burlesques du Cirque en Spectacle : SOLO et COLO !](#)



[BULLES POUR RIRE : clowns de savon](#)



[LES CAMPA SE DEFOULENT: clowns musiciens du soleil !](#)

Source URL: <https://www.monicamedias.com/beppo-le-clown-de-marceau-la-comedia-del-arte.html>