

LES JONGLEURS MUSICIENS

- [Partager par email](#)
- [Imprimer](#)
- [PD](#)
- [Lien de la page](#)

Entre la Sicile et le Bronx, ces jongleurs de balles perdues ou en caoutchouc n'ont pas choisi. Ils ont tout autant l'esprit de famille qu'une légère parano à la Scarface les forçant à se défier les uns les autres. A vrai dire se tordre le cou est leur métier depuis tout petit, à force de suivre les quilles des yeux ou de régler les bons comptes entre amis à coup de massue ou autre sobjets contondants. Et les cou(p)s tordus, c'est un peu dans les gênes de Giuseppe et Pippo, issus de la très intouchable famille Torticolli (et si respectable que la fouille des spectateurs avant la représentation est parfois obligatoire).

La famille au complet, parainée par la poésie, la magie et un sosie de Brando recherché par toutes les polices et surtout ses clients, regroupe un clan de 8 musiciens faisant parler tous les instruments, mais aussi acrobates, clowns et illusionistes. Le duo Giuseppe et Pippo est le duo le plus fou du clan: tout aussi multicaltes que les autres, ils sont aussi d'ahurissants jongleurs, embrouilleurs et séducteurs. La Mafia, la vraie, leur aurait déjà donné leurs premiers rôles des Affranchis Due, s'ils n'avaient pas vendu plutôt leur âme à l'humour en figure libre... Dans leur spectacle de jonglerie en tandem, ils viendront partout semer la pagaille avec leur bonne humeur, leur style bien latin et démonstratif et leurs prouesses communiant à l'italienne les esprits, les Madones, les jurons, les défis et les Arts majeurs du Cirque, telle la magie et la clownerie. Le tout arrosé d'un humour allant d'Allegro à Prestissimo, sur des tons bien transalpins, alliant la caricature théâtrale façon Commedia d'Arte et l'autodérision sarcastique des cinéastes italiens des années 70, transpirant à grosses gouttes dans les

films de gangsters de Scorsese, le rélaisateur de Little Italy (New-York).



Et malheureusement pour nos bons principes mais pour le plaisir de tous, ils viendront avec leur mauvaise foi et leurs réflexes crapuleux pour nous faire rire d'eux et finalement de nous-mêmes.



En clair ils l'avouent, ils sont les dignes héritiers d'une famille de mafiosi siciliens tentant tant bien que mal de se reconverter dans le spectacle... Voilà lieutenant. Andiamo?

SÉLECTION CRITIQUE
PAR HENRIETTE BICHONNIER

Spectacles

Tout public à partir de 7 ans. Par le Cabaret des Torticolli. Durée : 1h. Jusqu'au 25 mars, 17h (dim.), Théâtre Clavel, 3, rue Clavel, 19^e, 01-42-38-22-58. (7 €).

TT C'est une famille sicilienne, version mafia des années 30, composée de six musiciens (également acrobates, jongleurs, clowns) et de deux musiciennes. Ils sont irascibles en diable, se chamaillent, font des "coups à balle réelle" (entendez qu'ils jonglent), des numéros de magie, des acrobaties et des tas de pitreries tout en jouant d'une infinité d'instruments. Mais c'est quand ils attaquent un morceau de jazz, un tango ou un de ces airs de guinche du cinéma italien qu'ils sont franchement les meilleurs. Alors on découvre un orchestre de talent avec piano, saxo, guitare, batterie, fauteuil roulant – orchestre, flûte, piano-jouet. Et on se régale.

Une belle tranche de rigolade pour ce duo de comédiens sportifs et burlesques, à base de jonglerie (massues, balles, diabolo), de numéros interactifs en solo et en duo, de magie interactive, de monocycle sur perchoir en musique (avec guitares et ukulélé). Spectacle servi al dente en déambulatoire ou fixe.



Vous aimerez aussi :

[JONGLERIE DE BOULES DE CRISTAL](#)



[COLOMBINE : jonglerie, mélodies et commedia dell'arte](#)



[TRIO JONGLERIE : Spectacle de Rue et Cabaret pour 3 Jongleurs Poètes et Comiques](#)



[Danseurs et jongleurs en sphères : LE BALLET A BULLES](#)



[KOCTEL ET BREZEL : Auguste et clown blanc burlesques](#)



[La Fée poétesse pour Orgue, Cloches, Jonglerie et Accordéon](#)



[Jongleur de cirque : balles, bâtons et massues en 3D!](#)



[QUENTIN 1](#)

Source URL: <https://www.monicamedias.com/les-jongleurs-musiciens.html>