

## Animation Casino et Poker

- [Partager par email](#)
- [Imprimer](#)
- [PD](#)
- [Lien de la page](#)

Si tout est hasard, alors la vie n'est plus qu'un grand jeu où tout reste possible, encore que l'essentiel reste de participer.



La fièvre des jeux de Casino ou Poker et le déroulement imprévisible de ces soirées enflammées est sûrement la plus captivante des allégories, car elle renvoie à ce vertige existentiel qui fait tomber les joueurs dans une autre réalité, lorsqu'ils semblent se libérer de leur condition sur un simple coup de dé ou un brelan d'as.

Evidemment, cette autre réalité n'est ici que virtuelle et lors de nos fameuses "Animations Casino", le risque financier est nul, l'argent et les plaques sont factices, même si l'adrénaline des joueurs d'un soir coule à flot sur les tapis verts.

Le plaisir de gagner (ou de perdre pour les loosers impénitents) conduit à des séquences de suspens et des tranches d'émotion impayables, bien que tout le monde joue pour du beurre.

Et les participants endosseront avec la plus grande facilité leur profil de joueurs professionnels pour taper le carton et lancer la bille sans perdre la boule, pour une bonne dose de plaisir instantané.

Hasard, plaisir immédiat et règles du jeu simples comme bonjour, on comprend que ces ingrédients aient pu inspirer les scénarios les plus échevelés: où tout peut arriver. Et libre à vous également de corser le déroulement de votre "Animation Casino" grâce à des décors, des personnages, des ressorts de scénario qui pourraient s'inspirer des grands classiques du cinéma décrivant les joies et l'enfer du jeu.

Faire sauter la banque ou faire banqueroute, rien ne va plus... mais rien n'est meilleur que le vertige du jeu dans "la Baie des Anges" de Jacques Demy, où Jeanne Moreau pousse l'obsession au vice dans les casinos niçois.

Moins clinique et baroque, mais plus mélo et mégalo, c'est le monument "Bugsy" de Barry Levinson avec Warren Beatty : l'histoire du gangster des années 30 qui voulut faire pousser une capitale du jeu en plein désert. Toute la légende et les paillettes de l'univers Las Vegas.

Infiniment plus violent et de fait, tellement actuel, "Casino" de Martin Scorsese pousse la logique du jeu à son paroxysme. A tel point que De Niro pour les beaux yeux de Sharon Stone oublie tous les autres codes et règles, y compris celles de la Mafia.

Heureusement, nos soirées thématiques Casino n'ont jamais fait couler personne dans le béton ! Et d'ailleurs pour les amoureux, non du jeu mais de sa technique sa stratégie et de son spectacle, on citera plus volontiers le jubilatoire "Kid de Cincinnati" où l'art de transformer une partie de poker en une incroyable dramatique : Steve McQueen, champion dans les tripots de la Nouvelle Orléans réinvente l'art du bluff face au vieillissant Edward G. Robinson, jusqu'à ce que...

**Source URL:** <https://www.monicatedias.com/animation-casino-et-poker.html>