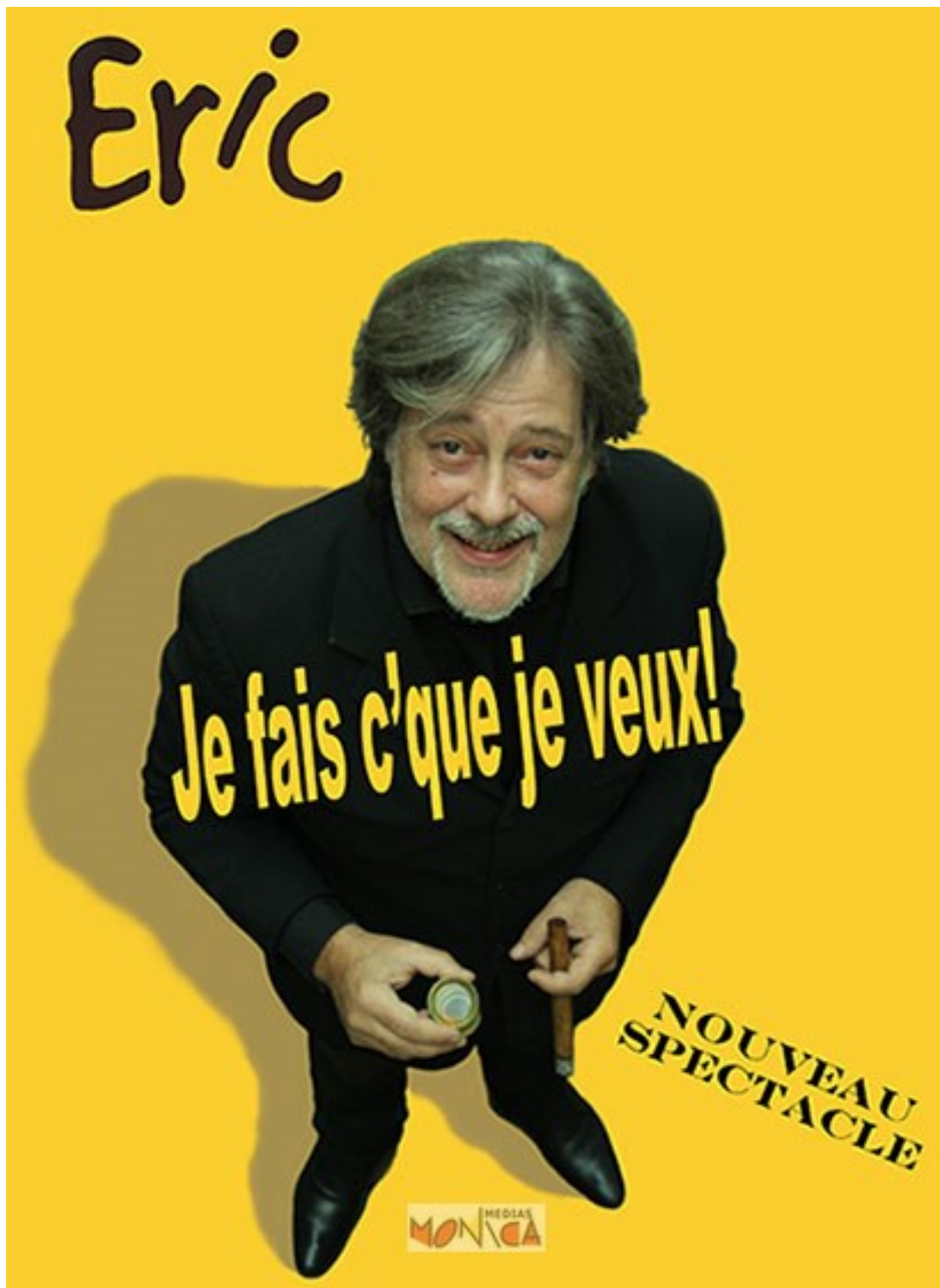


## **ERIC HUMORISTE MM**

- [Partager par email](#)
- [Imprimer](#)
- [PD](#)
- [Lien de la page](#)

C'est toujours une imagination débordante, un grain de folie accentué par une énergie inépuisable et beaucoup de générosité. Eric est un virtuose du bruitage, de l'onomatopée et de la grimace élastique.



On se souvient de lui et de ses anecdotes d'étudiant avec son personnage "Putainkon". Il revient maintenant avec la maturité d'un homme qui porte un regard aiguisé et délirant sur la vie de couple, ses repas au resto chinois, son ado, une satire de la télé-réalité.

chasseneuil

Eric à Salut l'artiste



De la folie douce à l'in vraisemblable possible. (photo s0)

Comédien et humoriste français, Eric Thomas est devenu au fil des années un maître de la folie douce. Artiste rendu célèbre par l'émission de Guy Lux « La Classe » il entraîne inégalement les spectateurs dans un univers loufoque. Il arrive à faire croire voire admettre que tout est normal même ce qui est le plus invraisemblable. Eric mime, bruite, observe, traque, dépèce, passe en revue tous les instants de vie avec la précision d'un métronome. Mais surtout il est doté d'une machine à paroles qui débite les mots et construit les phrases plus vite que le cow-boy solitaire ne dégaîne ; c'est peut être ! Des caricatures de multiples situations il en fait du vécu et tout ce qui est dring devient plausible. Eric Thomas fait partie de ceux qui considèrent qu'une journée sans rire est une journée perdue.

Rigolomanies Eric ou le retour de l'enfant prodige

Né à Belfort, parrain du festival des Rigolomanies, premier artiste à s'y être produit en 2003, Eric Thomas a été longuement ovationné jeudi soir par le public belfortain à l'issue du one man show effréné qu'il a présenté à la Maison du peuple.

Né dans le quartier de la Motte à Belfort, Eric Thomas a été accueilli jeudi soir à Belfort comme un enfant du pays. C'est dans le cadre de l'émission « y a toujours un homme à l'émission » animée par la radio locale que l'humoriste a été invité à présenter son spectacle « Rigolomanies » à la Maison du peuple.

Le festival gratuit offert par la ville. « Je retrouve dans un moment précis le public belfortain et à l'issue d'un spectacle de plus de 500 spectateurs de la Maison du peuple avant de leur présenter un show effréné et totalement débridé où les sketchs se succèdent à un rythme démentiel. « Comme je suis, je suis libre dans ce spectacle confesse l'artiste. Je me donne toujours à 200 %, parce quand on donne, on acquiesce également et c'est encore plus intéressant. Ici à Belfort, j'ai eu une réaction que j'ai aimée et c'est parce que j'y crois que je peux échouer ».

Acteur de théâtre et de cinéma, réalisateur de plus de 200 sketches durant 300 émissions pour l'émission de télévision La Classe, qu'il a animée durant plusieurs mois, Eric Thomas est



Eric Thomas à Belfort jeudi soir à la Maison du peuple de Belfort de trois heures et d'une longue ovation de la part des spectateurs belfortains des Rigolomanies. Photo René Vasselin

BILAN DU FESTIVAL DU RIRE Une 21<sup>e</sup> édition couronnée de succès

Et le plaisir est toujours là. Jeudi soir, Eric Thomas, pour son retour à Cavallion, a obtenu un triomphe : une véritable tornade sur scène, capable de déclencher toutes les trente secondes l'hilarité de la salle, par ses mimiques, ses gags et ses jeux de mots parfois "limités" mais toujours efficaces. Un véritable kaléidoscope tourbillonnant de sketchs ! Que ce soit sur sa vision du monde des adolescents, sa version désopilante du petit Poucet, sa critique de la "sûreté réalité" ou ses imitations de Chinois, Eric ne fait pas dans la dentelle mais sa débâche d'énergie et d'enthousiasme est vraiment contagieuse.

un artiste qui ne revient sans cesse en scène pour rendre cette fête son public. « Je ne suis pas le meilleur dans un spectacle, c'est mon comportement scénaristique, je parle beaucoup des hommes alors que je parle beaucoup aux hommes. J'ai été pour moi comme une drague et je ne suis pas ce que j'étais que l'impression de la page suivante, j'ai fait beaucoup de sketchs, et surtout j'ai travaillé sur Internet en mettant en ligne

chaque semaine des sketches sur YouTube et Dailymotion. Mais là, qui joue dans un groupe de rock et a fait beaucoup de sketchs et c'est complètement consacré que j'étais un état extraordinaire. Beaucoup de gens m'ont écrit par e-mail après et c'est la preuve de la qualité de ce spectacle. Je pense actuellement à faire une série de sketches, je me propose dans les cabarets et j'ai joué dans le long métrage L'année dernière mais je n'ai

pas l'intention d'abandonner le one man show. Le spectacle m'a fait vivre depuis 20 ans et je n'ai pas l'intention d'abandonner ce contact privilégié qu'il offre avec le public ». Pour les actualités de Eric Thomas, contactez vos sketchs par email : thomas@eric-thomas.com ou sur son site : http://www.eric-thomas.com

René Vasselin

Un peut en cacher un autre

Eric Thomas parle plus vite que ne roule le TGV, débite ses phrases à la vitesse d'un torrent en furie, transforme une salle en radeau pneumatique permettant ainsi aux spectateurs embarqués de faire du rafting sur des rivières de sketches tous plus déjantés les uns que les autres. Il navigue entre la folie douce et l'in vraisemblable possible. Plus d'une heure de bonheur où les nombreux spectateurs présents à « Salut l'artiste » furent agréablement emportés dans le tourbillon d'un monde parallèle et la vitesse de réaction de leurs neurones souvent mise à l'épreuve tant Eric entre dans la peau de ses personnages à la vitesse de la lumière et du son.



Humoriste aux mille facettes

L'énergie et la malice

Le show d'Eric Thomas a offert le festival d'été de Nîmes qui s'est tenu ce week-end à Nîmes. L'occasion de faire le bilan sur cette quatrième édition particulièrement réussie en terme d'affluence.

Le festival d'été de Nîmes a été un grand succès. Eric Thomas, ce soir, se présente de son côté avec un spectacle très riche. Plus que les sketches, c'est la mise en scène, qui est devenue partie intégrante de son spectacle. Les sketches sont très courts, ce qui permet de varier le rythme et d'entretenir l'attention du public. Eric Thomas a su faire de son spectacle un véritable événement. Les sketches sont très courts, ce qui permet de varier le rythme et d'entretenir l'attention du public. Eric Thomas a su faire de son spectacle un véritable événement.



Eric Thomas à Nîmes jeudi soir à la Maison du peuple de Nîmes de trois heures et d'une longue ovation de la part des spectateurs nîmois des Rigolomanies. Photo René Vasselin

Les spectateurs ont été très nombreux et ont apprécié le spectacle. Eric Thomas a su faire de son spectacle un véritable événement. Les sketches sont très courts, ce qui permet de varier le rythme et d'entretenir l'attention du public. Eric Thomas a su faire de son spectacle un véritable événement.

Eric Thomas a su faire de son spectacle un véritable événement. Les sketches sont très courts, ce qui permet de varier le rythme et d'entretenir l'attention du public. Eric Thomas a su faire de son spectacle un véritable événement.

Eric Thomas a su faire de son spectacle un véritable événement. Les sketches sont très courts, ce qui permet de varier le rythme et d'entretenir l'attention du public. Eric Thomas a su faire de son spectacle un véritable événement.

Bref il provoque toujours un rire unanime.



Vous aimerez aussi :

[Basket Freestyle : le jeu de ballon qui se démarque!](#)



[Football Freestyle: le spectacle de foot acrobatique bien show qui vous met en jambes!](#)



[JEAN-CLAUDE Humoriste Amuseur Fantaisiste Comique Troupier](#)



[Show BMX freestyle : Vélo en Spectacle à perdre les pédales !](#)



[BONNOT : présentateur chanteur et sacré CHARLOT](#)



[WILLIAM Humoriste MM : champion de l'imitation et du rire](#)



[VTT Trial : le spectacle de vélo qui colle à la roue !](#)



[PLATEAU HUMOUR : Drôles de Talents et One Man Rigolo pour Soirée Lol](#)

**Source URL:** <https://www.monicamedias.com/eric-humoriste-mm.html>