

LE SOLDAT DE PLOMB ET LA DANSEUSE: maxi jouets pour conte sur échasses

- [Partager par email](#)
- [Imprimer](#)
- [PD](#)
- [Lien de la page](#)



Un coeur de plomb, fondu pour sa paillette de charme... Ca ne vous rappelle rien? Désolé de spoiler (de raconter la fin), mais il s'agit bien de

"l'Intrépide Soldat de Plomb", l'héroïque **conte d'Anderden** paru en 1838 et reconstitué sous vos yeux écarquillés, de plus dans une version surdimensionnée: sur **échasses enchantées**.

Le pitch de cette histoire d'amour féerique et intemporelle? Des **jouets** sans âge, un **soldat de plomb** unijambiste et une ballerine faisant des pointes, reprennent vie et par la force de leurs sentiments affrontent l'adversité jusqu'à se fondre ensemble, au premier sens du terme, pour l'éternité.



Ces **figurines géantes sur échasses** rappellent autant le monde des **petits soldats** à la grand-papa et des cours de récré que l'univers des **automates** emplis de **belles mécaniques** artisanales. Toutes ces petites merveilles de précision réalisées à la main avec minutie et art, dotées d'une mémoire fragile et artificielle, font penser aux gentils robots de la préhistoire de l'ère numérique qui bat son plein aujourd'hui.

Et juchés sur leurs échasses, ces **joujoux animés** et passionnés donneront encore plus le change pour incarner ce magistral raccourci historique en 3 dimensions. Les **jouets**, comme les humains, les esprits ou les machines n'ont ce supplément d'âme que quand l'amour les anime. Sinon ils se ressemblent tous en toute banalité.



Librement inspiré du conte, les **Belles Mécaniques** font la fête et paradenent jusqu'à ce qu'un vieux diable sorte de sa boîte sous les traits d'un centenaire aigri qui s'automatise dans ses gesticulations, plus qu'il ne respire la vie...



Inversement, sur de délicieux airs de tango, le **soldat** énamouré et sa **danseuse** reprennent le dessus sur leur programme de simples mécaniques et la rébellion des jouets semble déjouer leur destinée de machine... Le soldat désarmant de sentiments et la poupée réanimée, peu à peu, reprennent vie et goûtent à une vraie liberté de leurs actions, débarrassée du vilain déterminisme mécanique de l'apprenti sorcier qui les avait enchaînés.



La **danse** est le premier remède du couple, ils découvrent qu'ils ne sont plus les **jouets** d'autrui, ils reprennent leurs droits et font de la vie un jeu. Plus de mécaniques dures ou de programmes, ils incorporent l'improvisation artistique comme piment de la vraie vie, comme les enfants qui réinventent leur présent en jouant avec trois vieux bouts de bois.

De Jacques Prévert à Toy Story, ce conte d'Andersen n'a cessé de faire revivre cette symbolique bien vivante, qui montre que le passé n'a de valeur

que parce qu'il peut fait revivre le présent avec passion, pour ne pas plomber ses rêves d'avenir.



*Les **Belles Mécaniques sur échasses** offrent des variations très visuelles et hautement spectaculaires en fixe, des partitions musicales et dansées pour 3 ou 4 personnage, soit 1 comédien au sol, 1 musicien automate et 2 échassiers animés au super, sans plomb.*



Vous aimerez aussi :

[MONSIEUR NOEL : le père des neiges](#)



[LES ECHASSIERS MINUSCULES: dans un Jardin Fantastique et Nature](#)



[Blancs échassiers musicaux des neiges éternelles: LE PEUPLE DES MONTAGNES !](#)



[BLANCHES FEES sur ECHASSES LUMINEUSES de NOËL !](#)



[LE PERE FOUETTARD de NOËL et la SAINT-NICOLAS avec ses lutins sur échasses](#)



[LES FEES de NOEL : Danseuses Féériques Blanches et Lumineuses en Parade !](#)



[ATTELAGE BREAK WAGONNETTE 1930](#)



[Char Lumineux de l'Ours Blanc des Montagnes Hivernales](#)

Source URL: <https://www.monicamedias.com/le-soldat-de-plomb-et-la-danseuse-maxi-jouets-pour-conte-sur-echasses.html>